

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination**March/April-2026 (As Per Syllabus Year June-2024)****Adhunik Gujarati Sahitya: Perelisis -Chandrakant Bakshi(Core (New-23))****Time: 2:30 Hours****Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ 'આધુનિકતા' સંજ્ઞા સમજાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રવર્તતી આધુનિકતા વિશે જણાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાના ઉદયનાં પ્રેરક અને પોષક પરિબલો લખો.
- પ્રશ્ન-૨ પરંપરાગત અને આધુનિક ગુજરાતી નાટક વચ્ચે તમારા મતે શું તફાવત જોવા મળે છે? (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ "આધુનિક ગુજરાતી કવિતામાં જોવા મળતું વિષય વૈવિધ્ય પરંપરાગત કવિતાનાં વિષયોના મુકાબલે વધુ વ્યાપ, નાવીન્ય અને અસરકારકતા ધરાવે છે." – આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ આધુનિક ગુજરાતી નવલકથાનાં લક્ષણો સાથે આધુનિક ગુજરાતી નવલકથાનું પ્રવાહ દર્શન કરવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ આધુનિક ગુજરાતી નવલિકામાં પ્રયોજાતી વિવિધ ટેકનિક તથા આધુનિક ગુજરાતી નવલિકાની ભાષા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ 'પેરેલિસિસ' નવલકથાનાં આરામ શાહ અને મારિશાના પાત્રનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ આધુનિક નવલકથા તરીકે 'પેરેલિસિસ' નવલકથાને મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- 1) આધુનિકતા અને અછાંદસ કવિતા.
 - 2) આધુનિક ગુજરાતી નવલકથાની ભાષા.
 - 3) 'પેરેલિસિસ' નવલકથાનો અંત.
 - 4) 'પેરેલિસિસ' નવલકથામાં આશિકા દીપની ભૂમિકા.
